

revolving door

[two-month “this red door” open forum art series at reh kunst]

#910—art | 1 July, 2013



Like 2 Send

Some time last Ice Age, one of our ancestors decided to etch the image of a deer into his cave wall. And we doubt there was a Neanderthal guestlist to view the work of art. We've been expressing ourselves through signs and sounds since long before the first intelligible artist statement was written, making the current intellectual craze and elitism around art, artists, and everything the art world stands for seem just a tad absurd and laughable. Isn't it time we quit the cagey charade around our creativity and give art back to the people?

Art should not happen behind the closed doors of elitist dogmatism. And in that vein, as of today, a Brooklyn-based artist collective will take over Prenzlauer Berg's REH Kunst gallery with their much lauded, non-hierarchical public art series **This Red Door**. Through all of July and August, the gallery will host a full programme of near daily impromptu exhibitions, informal talks, short plays, whacky performances, dinner parties, and more by anyone from established artists like New York performer Elena Berriolo to interested amateurs with artistic ideas to share. **This Red Door** does not feature a set programme, but will announce their impromptu events via their [Facebook page](#) and by virtually “opening” the red door on their website. [Email](#) the organizers or drop by REH Kunst in person to discuss your art intervention idea.

[Image: **This Red Door**]

Irgendwann während der letzten Eiszeit kam einer unserer Vorfahren auf die glorreiche Idee, einen Hirsch an die Höhlenwand zu malen. Eine Gästeliste für kunstinteressierte Neandertaler gab's damals wohl eher nicht. Schon lange bevor Künstler damit begonnen haben, ihr Tun zu reflektieren und sich in verschwurbelten ästhetischen Positionspapieren zu erklären, hat sich der Mensch künstlerischer Ausdrucksformen bedient. Deswegen wirkt das Riesentamtam, das heutzutage um Kunst, Künstler und den elitären Kunstbetrieb gemacht wird, manchmal ein bisschen albern. Wir sind jetzt mal populistisch und fordern Kunst fürs Volk!

Stante pede erhört hat uns ein Künstlerkollektiv aus Brooklyn, das für zwei volle Monate mit einem alles andere als elitären Kunstprojekt die Galerie REH Kunst im Prenzlauer Berg übernimmt. Von Juli bis August finden im Rahmen von „The Red Door“ jeden Tag improvisierte Ausstellungen, Gespräche, Kurztheaterstücke, schräge Performances und Dinnerpartys statt. Mit dabei sind von etablierten Künstlerinnen und Künstlern wie der New Yorker Performerin Elena Berriolo bis hin zu Amateuren mit guten Ideen jede Menge verschiedene Akteure. „**This Red Door**“ kommt ohne festes Programm aus. Stattdessen geben die Macher ihre Events kurzfristig über die [Facebook-Seite](#) bekannt oder öffnen ihre virtuelle rote Tür auf der Website. Schreibt den Organisatoren eine [E-Mail](#), wenn ihr eine Idee habt, wie ihr euch künstlerisch beteiligen wollt.

[Bild: **This Red Door**]

REH Kunst

Opens today. Check website regularly for event schedule. Until Aug 31 | Kopenhagener Str. 17 | thisreddoor.com